

Music Weeks in Sweden



är en ideell förening som bildades sommaren 1998 och som varje år anordnar två kör- och musikveckor, en vecka i juli/augusti och en vecka runt nyårshelgen.

Huvudsyftet med musikveckorna är att under ledning av en professionell kördirigent få studera in ett konsertprogram med ett eller flera verk. Hela programmet framförs sedan vid en avslutningskonsert. Vanligtvis är det sakral musik som framförs med kyrkor som konsertlokal, men vid föreningens femårsjubileum framfördes även Carl Orffs Carmina Burana tillsammans med Helsingborgs Symfoniorkester. Repertoaren är alltså bred och blandad.

Under veckorna ägnas den mesta tiden åt repetitioner, men ett annat syfte är att umgås och ha trevligt tillsammans. Utanför repetitionerna finns det tid att sjunga i mindre ensembler, utbyta musikaliska erfarenheter, träffa nya vänner och umgås under avslappnade former. Det finns ingen åldersgräns – alla är välkomna.

Även du är välkommen att få en alldeles speciell upplevelse med Music Weeks in Sweden. Det som krävs är att du är en van körsångare, kan läsa noter och är beredd på att jobba i ett snabbt repetitionstempo.

För mer information, besök vår hemsida www.mwis.se eller ring:

Annika Kahlin	021-33 51 59
Christian Wesslau	031-47 63 12
Anquie Sjöblom	046-15 19 69



Körkonsert

Music Weeks in Sweden – Sommarveckan 2009

Lunds Domkyrka
Lördag 1 augusti kl 17.00

Arrangör:
Music Weeks in Sweden
www.mwis.se

Dirigenter:	Richard Cooke Lena Ekman Frisk
Orgel:	Richard Pearce
Körer:	Deltagare i Music Weeks in Swedens sommarvecka 2009
Slagverk:	Albin Ekman Edvin Ekman Jesper Norberg Gustav Sobel
Flöjt:	Meta Nyström Eek Jette Sörensen

Richard Cooke

är en av Englands ledande kördirigenter, främst som Music Director vid Royal Choral Society i London, men han arbetar även med andra framstående engelska körer. Han dirigerar ofta i Royal Albert Hall och har framträtt i många av de främsta konserthusen i Europa.

Lena Ekman Frisk

är verksam som universitetsadjunkt i kördirigering vid Musikhögskolan i Malmö. Hon arbetar även som producent på Körcentrum Syd samt som dirigent för Christianstads Motettkör. Lena ansvarar för barn- och ungdomskören under MWIS sommarveckor.

Richard Pearce

var Organ Scholar vid Trinity College i Cambridge och studerade därefter vid Guildhall School of Music and Drama, där han numera själv undervisar. Han framträder flitigt som solist världen över, men även tillsammans med flera framstående körer i London.

Program

Stora kören

Jehova, Quam Multi Sunt Hostes
Solister: Kristian Henningson, tenor
Jonas Graf, bas

Henry Purcell, 1659-1695

Hör mein Bitten

Solist: Anna Engström, sopran

Felix Mendelssohn, 1809-1847

Barn- och ungdomskören

Kom

Monica Åslund

O Sing Out Forever

Henry Purcell, 1659-1695
Arr. Patrick Liebergen

Giovani Lieti

Wolfgang Amadeus Mozart,
1756-1791
Arr. Patrick Liebergen

Kammarkören

When David Heard

Thomas Tomkins, 1573-1656

When David Heard

Thomas Weelkes, ca1575-1623

Stora kören

Festival Te Deum
Solist: Eva Blychert, sopran

Benjamin Britten, 1913-1976

Orgel

Carillon-Sortie

Henri Mulet, 1878-1967

Stora kören

Gloria
Solist: Katarina Cars, sopran
I. Gloria
II. Laudamus te
III. Domine Deus
IV. Domine fili unigenite
V. Domine Deus, Agnus Dei
VI. Qui sedes ad dexteram Patris

Francis Poulenc, 1899-1963