



söndag den 29 juli 2007

Till släkt och vänner från
Leo Hassler

Sydsvenskan 28/7

Efter en veckas sjungande på Svalövs folkhögskola är det dags för konsert i Lunds domkyrka. På fredagen pågick generalrepetitionen för fullt. I främre ledes syns Christina Kling Hassler, Filippa Lindström och Kristina Stenstedt.

KÖRSÅNGARE I ALLA ÅLDRAR ÖVAR INFÖR KVÄLLENS KONSERT I DOMKYRKAN I LUND

Det övas för fullt inför lördagens konsert i Domkyrkan.

Richard Cooke, en av Englands ledande kördirigenter, har kommit till Sverige i över trettio år för att delta i musikfestivaler. För tionde året leder han körfestivalen Music Weeks in Sweden som har konsert i Domkyrkan ikväll klockan 19.30. Den stora kören har 112 körsångare i åldrarna 5-70 år.

Christina Kling Hassler, Filippa Lindström och Kristina Stenstedt kommer alla från Stockholm. Christina Kling Hassler är med för artonde året oh har både svärföräldrar och barn i kören. Filippa Lindström är med för första gången.

Repetitionerna pågår fem – sex timmar varej dag och därefter kan sångarna och deras familjer repetera in underhållningsprogram för kvällen eller bara umgås.

Anna Sandqvist



SYNDABEKÄNNELSE

Mina ore, felplacerade och helt uteblivna insatser i Bruckners f-mollmässa igår – visst kommer Vår Herre att förlåta dem, nästa gång jag läser syndabekännelsen. Och han var nog den ende som märkte mina fel. Dirigenten Richard och organisten Richard, de 111 körkamraterna och 4 solisterna var säkert helt upptagna med sina delar av mässan.

Omöjlig att framföra, allt för krävande, fick redan Bruckner höra om sin mässa. Första uppförandet, 1872, hade dröjt i tre år och han fick betala det själv, 300 gulden kostade Wiens operakapell.

Mycket förvirrande för mig, de första 10 repetitions-timmarna. Men, efter några dagar, precis som dirigenten Richard lovat första kvällen, fick rytmer och klanger den innerlighet, allvar och kraft som Bruckner hyllas för.

Ja, många gånger behöver jag höra, sjunga, få förklarat och utpekad, min basstämma och alla andra stämmor, innan jag gläds åt musik. Att sjunga i kör – det är vad jag behöver!

Hela 30 år Richard Cooke anförde musikveckorna i Sverige. De senaste 20 åren har Birgit och jag deltagit, alla somrar och, sedan 1993, även i nyårsveckorna. Tillsammans har vi även sjungit, ändå längre, i Luleå Domkyrkas Motettkör. Mitt notregister innehåller nu 1.072 mindre och större verk som vi sjungit. Vi är musikkapitalister!

OM AFTONEN

Muntrationer bjöds, som alltid, varje kväll. En väldig orkester, med 25 barn i åldrarna 5 – 66 år tutade, unga män (Olle, Albin och Viktor) sjöng och spelade, en Målbrottskör (här fanns även vår Ivar) sjöng en gammal helkorkad visa, Forellkvartetten, Barnkören, Småbarnskören, Damkvartetten/trion/duo – ja, det var faktiskt svårt för mig att recitera mer än Frödings Vallarelåt och Hellsings Bananerna tror att bananer. Och en liten aktuell kortis

*The rain will fall on the just
And on the unjust fellow.
But more on the just
Because the unjust
Has the just's umbrella!*

Dock, jag fick ett poetiskt uppdrag av sångledarinnan Lena!

*Jag är rund precis som jorden,
Men jag är mycket, mycket mindre,
För så är jag ju bara ett litet blåbär.
Mitt kött är mycket godare än jordens kött.
Men, om jorden inte funnits
så hade jag inte kunnat växa alls.
Du får äta mig i skogen,
Men du får inte riva sönder mig
Eller dra upp mina fötter
Som sitter fast i jorden,
För då har du inget blåbärsställe nästa år.*

Barbro Karléns lilla vers, tonsatt av Sven-Erik Johansson, fick jag recitera, sedan sjöng banen den, så tydligt och rent.

SEMESTERVÄDER

Ja, visst regnade det även i Svalöv. Till slut fann jag metoden att bevara sandalerna torra den korta vägen till matsalen – en plastkasse kring varje fot. Vilket också fick regnet att upphöra!

Att läsa en god bok, riktigt tjock, nog är det ett sommarnöje. Ännu återstår några hundra sidor av Heinrich Bölls Erzählungen. En av berättelserna, om mannen som älskar fundera men inget göra, den läste jag två gånger tyst, men sedan en gång högt, för Birgit, vi delar på livets glädjeämnen!

Leo